

# SummerJazz Pinneberg: „Es bleibt alles anders“

**JUBILÄUMSFESTIVAL** Ab 5. August wird hygienebedingt statt auf fünf diesmal auf zwei Bühnen in der City gejammt

Dietmar Vogel

Seit 1996 lockt das SummerJazz-Festival in Pinneberg Zigttausende Fans in die Kreisstadt. Mit einer Ausnahme: Coronabedingt blieb 2020 die Innenstadt jazzfrei. Mit einem umso größerem Verve gehen die Macher um Festivalchef Ralph Kricke daher für die diesjährige Ausgabe ans Werk: Die Planungen für die 25. Ausgabe im 25. Jahr sind abgeschlossen. Das Publikum kann strömen.

Und muss sich – bedingt durch strenge Hygieneregeln – auf eine abgespeckte Version einlassen. Unter dem Motto „Bleibt alles anders“ erwartet die Fans von Donnerstag bis Sonntag, 5. bis 8. August, jeweils drei-

stündige Konzertblöcke: Am Donnerstag, Freitag und Sonnabend ab 19 Uhr, am Sonntag ab 11 und 17 Uhr. Die offizielle Eröffnung ist für Donnerstag, 19 Uhr, auf dem Marktplatz angesetzt.

Kricke und sein Team konzipierten insgesamt acht Konzertblöcke à drei Stunden zu unterschiedlichen Themen. Gespielt wird Donnerstag bis Sonntag auf der Stadtwerke Pinneberg Bühne auf dem Markplatz 2, von Donnerstag bis Sonnabend auf der Mallick-Reski-Partner-Bühne im Drosteipark.

Wer dabei sein will, muss sich sputen. „Den Besuchern wird empfohlen, sich über die Homepage vorab für jedes Konzert zu registrieren. Es funktioniert nur, wenn sich alle an die geltenden Corona-Reglungen halten, die im Hygienekonzept niedergeschrieben sind. Man entscheidet sich für eine Bühne pro Abend und genießt dort das Konzert“, unterstreicht Kricke die Bedeutung, sich an die Hygieneregeln zu halten.

## Auflage für Pin liegt bei 3000 Stück

Der Zugang zum Festival ist traditionel kostenlos. „Doch wir bitten alle Besucher, den Pin zu erwerben und damit ihren Beitrag zum Festival zu leisten“, betont das Festival-Team. Der Festival-Pin 2021 in einer Auflage von 3000 Stück stellt ein silber-



Die Pins der vergangenen Jahre sind begehrte Sammlerobjekte. Die Collage hat KH.Design – Kathrin Hinneburg-Heiwolt zusammengestellt. Foto: Thomas Lorenz – Fotodesign

nes Tenorsaxofon dar – passend zum 25. SummerJazz und in Erinnerung an das erste Pin-Motiv von 1996, das ebenfalls ein Tenorsaxofon war – damals in Schwarz.

Wie auch in den vergangenen Jahren wurde der Pin – ein begehrtes Sammlerobjekt von Beginn an – von KH.Design, Kathrin Hinneburg-Heiwolt, gestaltet und von der Firma Fahnen Fleck produziert und gesponsert. Der diesjährige Pin kostet 10 Euro und kann ab sofort

in Pinneberg bei Bücherwurm, Dingstätte 24, Sparkasse Südholstein, Hauptstelle Rathauspassage, Friedrich-Ebert-Straße 33 und bei ZIP GmbH, Fahltkamp 3, abgeholt werden.

Auf der neu gestalteten Webseite gibt es tagesaktuelle Informationen über das Festival, einen Einblick in 25 Jahre SummerJazz-Geschichte in Bildern und Infos und Kontaktmöglichkeiten für Besucher, Musiker und Spender, sowie Steckbriefe

aller Künstler, die jemals mitgemacht haben.

Also, festschnallen und genießen. Den Auftakt macht die Combo Thorbjørn Risager & The Black Tornado – „furiosen Bluesrock aus Dänemark“ versprechen die Veranstalter. Beim Abschlusskonzert mit Highlights aus dem Online-Festival 2020 greifen Süd., die newgrooves und das Downhome Blues Quartett ins Volle.

**Servicetipp:** Um Senio-

ren die Möglichkeit zu geben, auch ohne Internetzugang eine Reservierung für die Konzerte des Summer Jazz-Festivals vom 5. bis 8. August 2021 vornehmen zu können, bietet Karl-Heinz Schack vom Seniorenbeirat Pinneberg an, dass interessierte Besucher bei ihm telefonisch eine Reservierung tätigen können, und zwar unter der Telefonnummer (04101) 781355.

➔ [www.summerjazz.de](http://www.summerjazz.de)



25 Jahre SummerJazz: Zum Silber-Jubiläum gibt es ein silbernes Tenorsaxofon als Pin. Foto: Thomas Lorenz – Fotodesign