

Sam Jones und Trio

Am Samstag, dem 23. Februar 2019 hat der Förderverein SummerJazz in seiner Reihe Jazz im Foyer einen besonderen musikalischen Leckerbissen im Angebot.

Sam Jones & Trio wollen mit Live & Swinging die Herzen des Pinneberger Publikums erobern.

Sam Jones wuchs auf in Berlin und Santa Barbara, California. Schon in jungen Jahren experimentierte er am Saxophon zu den Blues-Sounds des Vaters und Onkels. Später folgten Klavier- und Gesangsunterricht. Sams große Leidenschaft sind die Swing-Klassiker und Jazz-Standards von Interpreten wie z. B. Frank Sinatra, Dean Martin oder Nat King Cole. Wie im Blues spielt hier das „Geschichtenerzählen“ eine zentrale Rolle. Und dafür braucht's Lebenserfahrung – wovon Sam eine ganze Menge vorweisen kann: mit Stationen als Tellerwäscher, Tauschlehrer, Fallschirmspringer, Koch und Journalist. Diese Authentizität – und ein außer-gewöhnliches Gefühl für die zeitlosen Hits der Swing-Ära bescheren Sam permanente Erfolge mit einer der erfolgreichsten norddeutschen Bands, dem „Sam-Jones-Trio“.

Swing ist derzeit wieder total angesagt. Nicht zuletzt durch Künstler wie Robbie Williams oder Michael Bublé begeistern sich wieder Menschen jeden Alters für diese handgemachte „ehrliebe“ Musik. Genau hier knüpft das „Sam-Jones-Trio“ an: Gemeinsam mit Reinhard Brinkmann (Piano) und Karlo Buerschaper (Kontrabass) bringt Sam Jones die Swing- und Jazz-



Hits der „Good Old Times“ wieder mit jeder Menge Gefühl in die Intimität der Clubs und Bars.

Reinhard Brinkmann, Piano: Swing- und Blues-Pianist u. a. bei Hamburger Bands wie „Six in a Bar“, „Quint-a-Sense“ und „BluesXpress“.

Karlo Buerschaper, Kontrabass: Live- und Studio-Experte für Jazz, Rock und Filmmusik (u. a. Soundtracks „Im Juli“ und „kurz und schmerzlos“ von Fatih Akin).

Sam Jones & Trio überzeugen mit unterhaltsamen Swing-Hits, modernen Songs im Jazz-Outfit, klasse Arrangements und coolen Show-Elementen.

Pack-Ära mit Swing-Klassikern und Jazz-Standards von Interpreten wie Frank Sinatra, Dean Martin oder Nat King Cole. Weitere Einflüsse von Musikern wie Ray Charles und B.B. King und die individuellen Arrangements von „Sam Jones & Trio“ sorgen für ein ganz besonderes Konzert-Erlebnis. Unlängst hat Sam Jones & Trio nach sieben Jahren erfolgreichen Live-Auftritten in ganz Deutschland das neue Album „Americano“ veröffentlicht.

Wer Sam Jones & Trio in der Reihe „Jazz im Foyer“ erleben möchte, sollte sich schnellsten Eintrittskarten sichern. Karten gibt es für 14,-€ im Vorverkauf im Pinneberger Bücherwurm und im Pinneberger Hallenbad. An der Abendkasse werden 16,-€ fällig.

i **23.02.2019**
Beginn 20 Uhr
Pinneberger Rathaus

Die norddeutsche Combo zelebriert Erinnerungen an die grandiose Rat-

Veranstalter:

Förderverein Summer-Jazz-Pinneberge V.