

kales

Countdown zum SummerJazz

Matthias Schlechter spielt bis heute ohne Noten am Klavier.

PT

Matthias Schlechter – Boogie Woogie mit ganz viel Gefühl

PINNEBERG Wenn es um Jazz in Pinneberg geht, darf natürlich auch Matthias Schlechter nicht fehlen. Der Pianist ist Lokalmatador und ein alter Bekannter auf dem SummerJazz-Festival.

Bereits als Fünfjähriger komponierte er mehrstimmige Arrangements im Kopf. Mit zehn Jahren fand er seine – musikalische – große Liebe: Den Boogie Woogie. Autodidaktisch verbesserte er sein

Klavierspiel und gab mit 13 Jahren sein erstes Konzert. Bis heute verlässt er sich bei seinen Auftritten lieber auf sein Gefühl und sein Gehör und nicht als auf Notenblätter. Schlechter liebt es, live zu komponieren und zu improvisieren. Er verschmilzt Jazz- und Rock- sowie Pop-Elemente zu moderner Fusion.

Schlechter wurde bereits fünfmal in das Programm der Hamburg Boogie Connecti-

on aufgenommen. Er ist an der Organisation des SummerJazz beteiligt und veranstaltet seit 2007 in dessen Rahmen die „Boogie & Blues Night“.

Schlechter spielt am Donnerstag, 7. August, ab 18 Uhr auf der Bühne in der Unteren Dingstätte und am Sonntag, 10. August, ab 16 Uhr mit dem Matthias Schlechter Trio an gleicher Stelle. *juw*

> www.summerjazz.de