

Vom Boogie-Woogie bis zum Blues

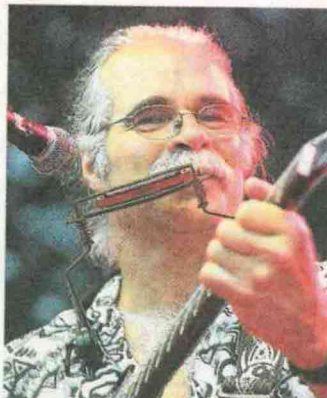
„8 to the Bar“, Tom Shaka und Martin Röttger gemeinsam auf der Drostei-Bühne

Der erste Top-Act des diesjährigen Festivals ist das Hamburger Trio „8 to the Bar“, das am Donnerstag gemeinsam mit Tom Shaka und Martin Röttger ab 20 Uhr auf der großen Bühne vor der Drostei das Publikum unterhalten will.

„8 to the Bar“ wurde 1985 gegründet und steht musikalisch in der Tradition der Anfang der 70er Jahre sehr erfolgreichen „Hamburger Szene“. Angefangen haben „8 to the Bar“ mit Boogie-Woogie und Blues. Im Laufe der Jahre wurde das Repertoire um Jazz-Balladen, Swingtitel und Evergreens, die zum Tanzen einladen, erweitert. Günther Brackmann



Claas Vogt ist Sänger und Gitarrist von „8 to the Bar“.



Tom Shaka spielt authentischen und rauen Blues.



Martin Röttger nutzt das Cajon als Schlagzeug.

(Piano), Martin Wichmann (Kontrabass) und Claas Vogt (Gitarre und Gesang) sind die aktuelle Besetzung.

In Pinneberg ist zur Unterstützung Martin Röttger mit

dabei. Er ist Cajon-Spieler und sorgt auf der „Kistentrommel“ für einen Schlagzeug-ähnlichen Sound.

Der fünfte im Bunde ist „Bluesman“ Tom Shaka. Sein

unerschöpfliches Repertoire umfasst hunderte von Songs, in denen auch Ragtime-, Jazz-, Gospel-, Soul-, Latin- und Rock'n'Roll-Elemente zu hören sind.



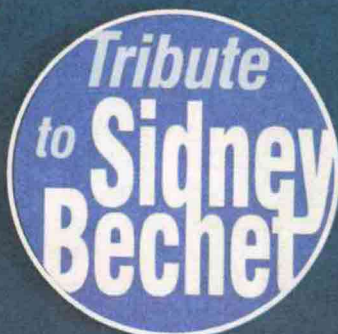
Eine Tochter Ihrer Stadtwerke Pinneberg



Stadtwerke Pinneberg – Wir unterstützen das

SummerJazz Festival 2011

11. bis 14. August
in Pinneberg



Von hier. Für hier.

www.stadtwerke-pinneberg.de