

# Jazzrock in aktueller Version

„**BADEMEISTER**“: Moderne und sehr melodische Eigenkompositionen

Grob gesagt: Die „Bademeister“ spielen Jazzrock. Jazzrock? Ist das nicht diese komische, schon längst abgenudelte Instrumentalmusik der 80er Jahre? Nein, ist es nicht. Zumindest nicht bei dieser Band! Aus den Zutaten Jazz, Pop, Rock und Funk entsteht eine Musik, die sich durch entspannte Grooves sowie eingängige Themen und melodiose Soli auszeichnet. Geschichten werden erzählt – mal augenzwinkernd, mal melancholisch, mal energisch und wütend, dann wieder verspielt und träumerisch.

Kennen gelernt haben sich die vier jungen Musiker an der Hochschule für Künste Bremen im Studiengang Musikerziehung Jazz. Vor zwei Jahren



Die vier jungen Musiker haben an der Hochschule für Künste Bremen studiert.

Foto: pr

intensivierte sich die Zusammenarbeit von Frederic Drobnjak und Martin Hanisch. Oft übten sie gemeinsam, schrieben und arrangierten eigene Stücke und gründeten ein Gitarren-Duo.

Anfang 2006 wurde immer klarer, dass eine komplette

Band nötig ist, um die modernen und sehr melodischen Eigenkompositionen musikalisch sinnvoll umzusetzen. Die passenden Mitstreiter waren schnell gefunden: Mathias Büsseler, studierter Musiker, harmoniert mit seinem entspannt groovendem Schlag-

zeugspiel wunderbar mit dem fundiertem E-Bass von Claudius Tölke.

Im Jahr 2006 wurden erste Auftritte, zum Beispiel im Bremer „HfK-Jazzclub“, absolviert, neue Stücke geschrieben und eine professionelle Demo-CD aufgenommen.

## Inspiziert von den Meistern

**JO BOHNSACK:** Boogie-Woogie pur

Jo Bohnsack lebt im „Boogie-Zentrum“ Hamburg, aber sein Geburtsort und Sommerdomizil ist Sylt, wo er mit Auftritten in der Westerländer Musikmuschel und im Kampener „Dorfkrug“ vor etwa 30 Jahren seine ersten Erfolge feiern konnte.

Gehörte Jo Bohnsack zu Beginn seiner Karriere noch zur sogenannten Hamburg-Boogie-Connection (Axel Zwin-



Mit Charme erobert Jo Bohnsack sein Publikum. Foto: pr

genberger, Vince Weber und Joja Wendt), brachten ihm insbesondere Konzerte mit seinem langjährigen Freund Champion Jack Dupree auch internationale Anerkennung. Mit seinem mitreißenden Entertainment und jugendlichen Charme erobert Bohnsack bis heute das Publikum. Er absolvierte unzählige Fernsehauftritte im In- und Ausland.

Die solide Grundlage für die musikalische Laufbahn ist ein erfolgreich abgeschlossenes Studium an der Hamburger Musikhochschule – Hauptfach Klavier. Bohnsack schrieb seine Examensarbeit über die Entstehungsgeschichte des Boogie-Woogie in den USA.

Sein heutiges Wirken ist inspiriert von den klassischen Meistern dieser Musik wie Jimmy Yancey, Meade Lux Lewis, aber auch Professor Longhair, James Booker sowie Ray Charles begeistern ihn.

# VOMEK

Metallbau • Bauschlosserei



Spezialbetrieb für  
Wintergärten &  
Terrassenüberdachungen



Rugenranzel 4, 25373 Ellerhoop  
Tel. 04120-9797-0 Fax: 04120-9797-11  
www.vomek.de kontakt@vomek.de