

# 18 in Pinneberg



FOTO: FRÖHLIG



Die Luftgitarre beherrschte Clara (9) perfekt und rockte direkt los.

FOTO: FRÖHLIG



gehrt Luftgitarren zu ge-  
FOTO: FRÖHLIG

den Geschmack etwas da-  
te Roul Steffen. Manfred  
git Fritsche aus Eckernför-  
nden ihr Interesse an Pin-  
und Jazz. „Wir haben uns  
ommen, die Städte der Regi-  
er anzuschauen und dann  
gelesen, dass hier das Fest-  
finden“, erläuterte Margit  
Wiederholung nicht aus-  
sen.

ine Bildergalerie vom  
SummerJazz-Festival finden  
sie im Internet unter  
www.pinneberger-tageblatt.de



Vorbereitet: Roul Steffen (von links), Gerd Meske und Heike Steffen waren für alle Wet-  
terlagen bestens gerüstet, um vier Tage Musik zu genießen.

FOTO: FRÖHLIG



Herbert Hoffmann, Mitinitiator des SummerJazz,  
zog eine positive Bilanz.

FOTO: FRÖHLIG

Warum haben Sie  
das SummerJazz  
besucht?



„Ich bin wegen meiner  
Eltern auf dem SummerJazz.  
Die Musik gefällt mir  
aber auch gut.“

Malte (10)  
Zehnjähriger Jazz-Fan



„Man muss so wenig einsetzen  
für so viel gute Musik.  
Der Kauf des Pins gehört für  
mich natürlich dazu.“

Margret Zach  
aus Pinneberg



„Ich habe davon im Internet  
gelesen. Da wir Jazz-Fans sind  
und uns Pinneberg anschauen  
wollten, passte es einfach.“

Margit Fritsche  
aus Eckernförde

## Die Gewinner des Yamaha- und des SummerJazz-Preises

**PINNEBERG** Die diesjährigen  
Preisträger beim Summer-  
Jazz-Festival wurden gestern  
vom Festival-Chef Ralph Kri-  
cke bekanntgegeben. Tino  
Horat & Band erhielt den  
Yamaha-Preis. Mit dem Sum-  
merJazz-Preis wurden fol-  
gende Bands und Musiker  
ausgezeichnet: Elbsound  
JazzOrchestra, Vilou and the  
Gipsy Gentlemen Körrie  
Kantner and his not so big  
Band, Passion 4 Saxxes, Süd  
und JazzSoulowsky. Insges-  
amt werden jedes Jahr Prei-

se in Höhe von 2500 Euro  
vergeben. Seit 1996 lobt der  
Förderverein SummerJazz  
die Preisgelder aus. Musiker  
aus den Bereichen Modern  
Jazz, Swing, Blues, Boogie-  
Woogie, Oldtime, Dixieland  
und Gospel können sich um  
den Förderpreis bewerben.  
Bereits jetzt werden online  
Musiker-Bewerbungen für  
das 24. SummerJazz-Festival  
angenommen. Die Bewer-  
bungsfrist endet am 31. März  
2019. *baf*

> www.summerjazz.de



Organisatoren und Sponsoren überreichten gestern Abend die Preise an die Bands. FOTO: FRÖHLIG



„Das Musikangebot ist  
sehr abwechslungsreich und  
vielfältig. Zudem konnte ich  
es mit einem Familienbesuch  
kombinieren.“

Volker Hutner  
aus Hessen